

Comitato Scientifico

Piero Bertolini, Pedagogia, Università di Bologna
Lamberto Borghi, Pedagogia, Università di Firenze
Daniel Bover, Psicobiologia, Università di Roma
Francesco De Bartolomeis, Pedagogia, Università di Torino
Alberto Malliani, Medicina, Università di Milano
Giovanni Michelucci, Architettura, Università di Bologna
Giorgio Nebbia, Ecologia, Università di Bari
Enzo Tiezzi, Fisica Chimica, Università di Siena

Promozione e Organizzazione

Idana Pescioli, Docente Università di Firenze e Presidente del GUSIAS
Daniela Pampaloni, Ins. scuola elem., Vicepresidente del GUSIAS
Adriana Fagozzi, Ins. scuola inf., e Tesoriere del GUSIAS
Alessandro Chiti, Studente Universitario e Segretario del GUSIAS

Per Informazioni:

- GUSIAS c/o Storia della Scuola, Facoltà di Magistero,
Via Parione 7, 50123 Firenze tel. 055/298755
- Ass.to P.I., Comune di Firenze,
Via Marconi 18/20, 50135 Firenze, tel. 055/571156
- Ass.to Cultura, Comune di Calcinai (PI),
tel. 0587/489002

Allestimento Mostra:

Alessandro Innocenti, del GUSIAS
con la collaborazione di Remo Buti, Docente nella Facoltà
di Architettura e di un gruppo di studenti della stessa Facoltà.

Le strutture di supporto alla Mostra sono state date in uso
dalla GONZAGARREDI, Società Cooperativa
di Gonzaga (MN)

La Mostra diventerà 'itinerante' nel 1990-92
nei Comuni che hanno aderito all'iniziativa, fra cui:
Grosseto; Livorno; Pisa; Pistoia;
Castelfiorentino, Certaldo, Empoli, Pelago, Pontassieve,
Prato, Rufina, Sesto, Scandicci (FI);
Bientina, Buti, Calcinai, Ponsacco, Pontedera,
Volterra (PI); Pietrasanta (LU); Poggibonsi (SI).

È stato concesso dal Ministero Pubblica Istruzione l'esonero dal Servizio
a personale direttivo e insegnante di scuola dell'infanzia ed elementare
(Autorizzazione n. 5297/285/MT del 21-12-'89)

Progetto di Ricerca e Didattica "AMBIENTE-ARTI-SCIENZE-PACE"

Negli ultimi anni '80, l'attività teorico-pratica del Gruppo Studenti-Insegnanti fra Università e Scuola di base si è concentrata sul progetto di Ricerca sperimentale e Didattica innovativa "Ambiente-Arti-Scienze-Pace" - strettamente collegato ai precedenti "Saper vedere" (1973), "Arti-Scienze-Pace" (1978), "Feste di pace" (1980) - con l'obiettivo di porre le basi concrete e concettuali di una cultura unitaria e interdisciplinare fino dalla tenera età, coinvolgendo i bambini nella ricerca a partire dai problemi reali, anche conflittuali, della 'città' come ambiente specifico del vivere e dell'agire quotidiano.

Sull'ipotesi che i piccoli d'oggi, per non essere sopraffatti dalle dilaganti 'immagini di massa' e dai relativi slogan stereotipi, abbiano bisogno di un contatto diretto e non casuale con prodotti di qualità visivi e linguistici in più ambiti artistici e scientifici, da proporre con una precisa metodologia, la ricerca-intervento stimola la formazione e la produzione di una cultura 'diversa' da quella più diffusa attualmente, satura di competitività-violenza-razzismo: cioè una cultura 'aperta' e 'partecipata', vissuta e condivisa come gioco e lavoro in gruppo con l'acquisizione e l'uso comune di modi 'civili' di discussione-collaborazione-solidarietà.

Ciò è possibile e verificabile fino dalla 'prima scuola' attraverso la realizzazione di un contesto di attività (di gruppo e individualizzate) pluridimensionali (corporee-cognitive-affettive-sociali) e pluridisciplinari (manipolative-linguistiche-artistiche-scientifiche) che, diventando esperienze significative e impegnative nella vita di ogni giorno dei bambini, per ciò stesso escono in prodotti culturali 'originali' nella elaborazione di immagini-parole-azioni: una produzione quale frutto di un processo complesso e circolare, biologico-culturale-sociale, maturativo di conoscenze-atteggiamenti-comportamenti interattivi di tipo critico-costruttivo, orientati alla conquista di valori in forme concrete di salute-libertà-giustizia e di nonviolenza-accordo-cooperazione, per un futuro 'diverso' di 'cittadini del pianeta'.

Da tale impostazione nascono i progetti globali degli adulti all'Università e le programmazioni specifiche di adulti e bambini in sede scolastica per l'attuazione di 'unità curriculari' di gioco e lavoro tra scuola e territorio, tramite percorsi organici logico-creativi e co-operativi di esperienze aperte e partecipate da grandi e piccoli in un rapporto di libertà e nonviolenza attiva: esplorazione e 'osservazione' puntuale della realtà nelle 'uscite' nell'ambiente; ricerca su 'rappresentazione' e 'progetto' con scoperte fra Natura e Cultura in incontri motivati con le Scienze e con le Arti; fruizione ed 'elaborazione' in multiformi 'linguaggi' di espressione e comunicazione fino al 'teatro' nelle 'feste' finali, concepite e agite come momenti comuni e tangibili di non conflitto e pace nella 'città'.

Idana Pescioli

Insegnamento di Storia della Scuola e GUSIAS
Gruppo Universitario Studenti Insegnanti,
Aggiornamento Sperimentazione
- Facoltà di Magistero, Università di Firenze -
con il Patrocinio di: Ministero Pubblica Istruzione e Ambiente,
Università di Firenze, Regioni Lazio e Toscana,
Provincia di Firenze
e con la collaborazione del Comune di Firenze



PROGETTI E PERCORSI PER CAMBIARE LA CULTURA

I prodotti dei bambini di 3 - 11 anni

nella Ricerca e Didattica "Ambiente - Arti - Scienze - Pace"
tra Università e Scuola di base a Firenze e in Toscana

incontro interdisciplinare e Mostra a cura di Idana Pescioli

Firenze, Spazio S. Verdiana, Via dell'Agnolo 10
2 - 10 marzo 1990
orario Mostra: 9-13 e 15-19 (anche festivi)

VENERDI' 2 MARZO

Ore 15,30

Apertura Incontro e Mostra
Saluto dei rappresentanti Comune e Provincia di Firenze,
Facoltà di Magistero e Architettura, Sovrintendenza
Scolastica Regionale Toscana, Provveditorato di Firenze

I Sezione I BAMBINI E LA CITTA'

Esplorazioni e incontri nell'ambiente di vita

Coordinamento

Lamberto Borghi, Pedagogia, Università di Firenze

Ore 16

Introduzione

Idana Pescioli, Storia della Scuola, Università di Firenze

Diapositive

Valbruna Scarsella, Anna Pacinotti, Ins. scuola inf., Firenze

Ore 17

Contributi

Gianfranco Amendola, Deputato Parlamento Europeo
Domenico Cardini, Architettura, Università di Firenze
Antonio Morettini, Medicina, Ass. Sanità Comune di Firenze
Francesca Morino, Psicologia Sociale, Università di Firenze
Alberto Alberti, Ispettore Ministero P.I. Roma
Piero Bertolini, Pedagogia, Università di Bologna

Ore 18,30

Dibattito

Esperienze e proposte a confronto
(Associazioni, Giornali, Riviste, Scuole)

SABATO 3 MARZO

II Sezione I BAMBINI E LE SCIENZE

Ricerche e scoperte fra Natura e Cultura

Coordinamento

Daniel Bovet, Psicobiologia, Università di Roma

Ore 9,30

Diapositive

Cristina Del Lungo, Ins. scuola inf., Firenze
Rita Benvenuti, Ins. scuola elem., Fornacette (PI)

Ore 10

Introduzione

Rita Levi Montalcini, Neurobiologia, CNR Roma

Contributi

Enzo Tiezzi, Fisica Chimica, Università di Siena
Enzo Ferroni, Chimica, Università di Firenze
Gisella Stief, Scienze Naturali, Università di Pisa
Franca Canigiani, Geografia, Università di Firenze
Paolo De Bartolomeis, Matematica, Università di Firenze
Mario Valeri, Pedagogia, Università di Firenze

Ore 12

Dibattito

Esperienze e proposte a confronto

III Sezione I BAMBINI E LE ARTI

Elaborazioni e invenzioni in pittura e poesia

Coordinamento

Raffaele De Grada, Critico d'Arte, Milano

Ore 15,30

Diapositive

Marcella Dondoli, Paola Del Vecchio, Ins. scuola inf., Sesto (Fi)

Ore 16

Introduzione

Francesco De Bartolomeis, Critico d'Arte,
Pedagogia, Università di Torino

Contributi

Gina Lagorio, Scrittrice, Milano
Silvio Loffredo, Accademia Belle Arti, Firenze
Giacchino Maviglia, 'Giornale dei bambini', Torino
Mariella Bettarini, 'Salvoimprevisti', Firenze
Piero Farulli, Scuola Musica di Fiesole
Giorgio Luti, Letteratura Italiana, Università di Firenze

Ore 18

Dibattito

Esperienze e proposte a confronto

SABATO 10 MARZO

IV Sezione I BAMBINI E LE FESTE

Immagini-parole-azioni nel 'teatro' partecipato

Coordinamento

Gavino Musio, Antropologia Culturale, Università di Firenze

Ore 9,30

Diapositive

Paola Coppini, Ins. scuola inf., Firenze
Vieva Casini, Ins. scuola elem., Lido di Camaiore (LU)

ore 10

Introduzione

Vittorio Dini, Sociologia Processi Culturali, Università di Siena

Contributi

Morena Pagliai, Letteratura Teatrale, Università di Firenze
Arnaldo Nesti, Sociologia, Università di Firenze
Domenico Maselli, Storia del Cristianesimo, Università di Firenze
Pio Baldelli, Comunicazioni Massa, Università di Firenze
Alberto L'Abate, Metodologia Ricerca Sociale, Università di Firenze
Demiro Marchi, Storia della Pedagogia, Università di Firenze

Ore 12

Dibattito

Esperienze e proposte a confronto

V Sezione FRA SCUOLA E TERRITORIO

Cultura e Politica per un futuro 'diverso'

Coordinamento

Enrico Falqui, Deputato Parlamento Europeo

Ore 15,30

Diapositive

A. Maria Braccini, Sonia Forst, Ins. scuola inf., Romito (PI)

Ore 16

Tavola Rotonda

Edda Fagni, Deputato Parl. Ital., P.C.I.
A. Lisa Diaz, Deputato Parl. Ital., S.I.
Laura Sturlese, Responsabile Dip. Scuola, P.S.I.
Francesco Rutelli, Deputato Parl. Ital., Verde Arcob.
Pierluigi Onorato, Senatore Parl. Ital., S.I.

Assessori alla Cultura e all'Ambiente,
Provincia di Firenze e Regione Toscana

Ore 18

Dibattito

Esperienze e proposte a conclusione

Ore 19

Chiusura Incontro e Mostra

'Ospiti d'onore' in visita alla Mostra all'apertura dei lavori:
Giovanni Michelucci, 'La nuova città', Firenze;
Eugenio Garin, Storia della Filosofia, Sc. Norm. Sup. Pisa;
Matilde Callari Galli, Antropologia Culturale, Univ. Bologna;
Ernesto Balducci, 'Testimonianze', Firenze.

La S.V. è invitata