



"Per una cultura di Pace"

Rappresentazioni e Progetti dei Bambini

nel III VIDEO di Idana Pescioli

Ed. Università Firenze

e in 6 CARTOLINE Ed. del GUSIAS

per il Centro Culturale 'Libertà = Nonviolenza Attiva'

INCONTRO - DIBATTITO CON LA CITTÀ

sabato 16 dicembre 1995



Associazione Culturale
LIBERTA' E NONVIOLENZA ATTIVA

GUSIAS
Via Loggetta, 125 - 50135 FIRENZE
Tel. 055/673149

I PRODOTTI CULTURALI DEI PIU' PICCINI

Le cartoline - stampate dal GUSIAS per far festa con la Città nella giornata della cultura della pace - presentano una serie di 6 'immagini' fra le tante espresse in pitture di gruppo dai piccoli di 4-5 anni: come 'rappresentazioni' o 'progetti' dei bambini stessi, coinvolti nella Ricerca e Didattica innovativa in più scuole a Firenze e in Toscana.

La somma dei 'contributi' raccolti da soci e amici, genitori e cittadini - che, prendendo le cartoline, intendono valorizzare i prodotti culturali dei più piccini - va tutta per il funzionamento del Centro Culturale GUSIAS di prossima apertura a Firenze, Via Palazzuolo 35.

CENTRO DI CULTURA "LIBERTA' E NONVIOLENZA ATTIVA"

Biblioteca specifica + Archivio e Mostra permanente
Produzioni Originali Bambini + Laboratorio con adulti e con bambini: "Ambiente-Arti-Scienze-Pace" + Giornale "Bambini-Nonviolenza".

A collaborare alla gestione e alle iniziative del Centro, sono invitati insegnanti e studenti, genitori e cittadini che vogliano davvero fare di più per alzare il livello culturale dei bambini di oggi e domani. Ovvero impegnarsi per prevenire la violenza e preparare un futuro di cooperazione e pace nel mondo.

I.P.

CENTRO CULTURA "LIBERTA' - NONVIOLENZA ATTIVA"

GUSIAS
Gruppo Universitario Studenti Insegnanti
Aggiornamento Sperimentazione
Patrocinio e collaborazione:
Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze



*"La pittura sul muro... perchè era scipato... tanti fiori...
per fare una festa speciale... anche con i babbi e le mamme"*
gruppo anni 5, Firenze - S. Salvi

PER UNA CULTURA DI PACE RAPPRESENTAZIONI E PROGETTI DEI BAMBINI

Ricerca Sperimentale e Didattica Innovativa

Audiovisivo di Idana Pescioli
Centro TV, Università di Firenze

INCONTRO - DIBATTITO CON LA CITTÀ

Informazioni
GUSIAS
Sede legale, via Loggetta, 125 - 50135 Firenze - Tel. 055/673149

Sabato 16 dicembre 1995
Centro Documentazione Provincia
Firenze - Via Cavour, 37

L'INCONTRO CON DOCENTI ED ESPERTI, GENITORI E CITTADINI

ore 9,30

Saluto dei rappresentanti di:

Università di Firenze, Provveditorato agli Studi di Firenze,
Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze

ore 10,00

Introduzione

Idana Pescioli
Presidente GUSIAS e Centro "Libertà - Nonviolenza Attiva", Firenze
Paolo Orefice
Presidente Facoltà Scienze della Formazione, Università Firenze
Gabriele Staderini
Presidente Centro Didattico TV, Università Firenze

Proiezione del Video

**PROGETTI E PERCORSI PER CAMBIARE LA CULTURA
RICERCA SPERIMENTALE E DIDATTICA INNOVATIVA
III* - PROGETTARE PER UNA CULTURA DI PACE**

ore 11,00

Interventi di docenti ed esperti di più discipline

Cinzia TH Torrini, Regia Cinema, Roma
Paola Lucarini, Poesia, Firenze
Gualtiero Nativi, Pittura, Firenze
Giorgio Luti, Lettere Moderne, Università Firenze
Marcello Buiatti, Genetica, Università Firenze
Franca Selvatici, "La Repubblica", Firenze
Paolo Maggi, "L'Unità", Firenze
Alfredo Scansani, "La Nazione", Firenze
Anna Buiatti, Neuropsichiatria Infanzia, Pisa
Carmen Betti, Pedagogia, Università Firenze
Luca Toschi, Direzione Ed. Cultura Pace

ore 12,00

Interventi di insegnanti-genitori-cittadini

Idana Pescioli

L'AUDIOVISIVO PER UNA CULTURA DI PACE

Il III° video è incentrato sui progetti intrecciati - **SAPER VEDERE** degli anni 70 e **ARTI-SCIENZE-PACE** degli anni 80 - di una Ricerca sperimentale diventata Didattica innovativa, in cui sono stati coinvolti oltre 1500 bambini di età 3-11, con 50 insegnanti in 10 scuole di base in Toscana: Firenze, Pisa, Lucca, Livorno.

I lavori raccolti, già esposti nell'86 nella Mostra "Progettare per una cultura di pace" - assunta da Regione, Provincia e Comune fra le manifestazioni per "Firenze, capitale europea della cultura" - sono produzioni originali, di gruppo e individuali, in pitture e poesie, crete e teatro inventato: come 'rappresentazioni' di esperienze vissute dai bambini stessi o come 'progetti' di attività da realizzare, da loro immaginate-desiderate-prefigurate.

Tali risultati sono testimonianze significative di impegno-sforzo-gioia dei bambini fino da piccoli: come **soggetti attivi, produttori di cultura** in forme concrete che sono le elaborazioni di originalità-serietà-sincerità più credibili oggi per noi adulti. Ovvero la speranza e la garanzia più forti che abbiamo per cambiare la **qualità della vita**: assumendo la responsabilità di operare quotidianamente per far vivere i 'valori' di libertà e nonviolenza in un rapporto 'diverso' fra adulti e giovani-ragazzi-bambini.

Con ciò, mettendo al centro delle nostre 'scelte' attuali proprio la **cultura dei cittadini** a partire dalla prima scuola fino all'Università: come asse portante della rinnovata civiltà sull'intero pianeta.

*fotografo = Socio Sostenitore: Silvano D'Alto
2 foto di I.P. e Beatrice Romano
al registratore...
con didascalie di Idana Pescioli
+ montaggio e copertine... con scrittura 'volante'!!*



Visita di Idana Pescioli, Responsabile della Ricerca del GUS/MS nelle scuole dell'infanzia del Comune di Firenze: qui il murale nella scuola di S. Salvi...



... (la 'prima' entrata nella Ricerca e Didattica innovativa: dal 1966 su richiesta dell'ins. Valbruna Scarsella) e il gruppo dei bambini di 5 anni, da lei fotografati prima dell'incontro. Sono 22, così belli e felici: sullo sfondo le grandi pitture di gruppo e le più piccole 'individuali'!



Si apre l'Incontro con la Città - nella Sala del Centro Documentazione Pioniera FI...



... con lo piante acquistate dal GUS/MS - e il 'manifesto' stampato dalla pittura di gruppo "signe".
Introduzione della Presidente della Tesoriera (Adriana Fagorzi) che saluta il pubblico prima della proiezione video.



Dopo la proiezione del III Video di Idana Pescioli "Progettare per una cultura di pace"...



arriva la nuova Assessora della Cultura della Regione Toscana - Maria Lina Marcucci - che ha visto e molto apprezzato le Gartoline, stampate dal GUS/MS per il Natale 1995: con le pitture di gruppo dei bambini di più Scuole infanzia fiorentine e Toscane, coloratissime e festose !!



Anche il Direttore Didattico di Greve in Chianti è rimasto colpito dai progetti di gruppo



dei piccoli. Una madre-psicologa - si dice molto interessata ai metodi di nonviolenza:



Ancora Idana Pascioli (ripresa da Beatrice) nei suoi momenti più 'affettuosi' di



partecipazione al dibattito ; e di sentito ringraziamento all'intervento



finale del Friside che -molto chiaramente- ha sintetizzato le 'fasi' della



Metodologia della Ricerca del GUSRAS ed 'Valori' a cui essa mira: bene evidenziati nel Video.

I PRODOTTI CULTURALI DEI PIÙ PICCINI

Le cartoline - stampate dal GUSIAS per far festa con la Città nella giornata della cultura della pace - presentano una serie di 6 'immagini' fra le tante espresse in pitture di gruppo dai piccoli di 4-5 anni: come 'rappresentazioni' o 'progetti' dei bambini stessi, coinvolti nella Ricerca e Didattica innovativa in più scuole a Firenze e in Toscana.

La somma dei 'contributi' raccolti da soci e amici, genitori e cittadini - che, prendendo le cartoline, intendono valorizzare i prodotti culturali dei più piccini - va tutta per il funzionamento del Centro Culturale GUSIAS di prossima apertura a Firenze, Via Palazzuolo 35.

CENTRO DI CULTURA "LIBERTÀ E NONVIOLENZA ATTIVA"

Biblioteca specifica + Archivio e Mostra permanente Produzioni Originali Bambini + Laboratorio con adulti e con bambini: "Ambiente-Arti-Scienze-Pace" + Giornale "Bambini=Nonviolenza".

A collaborare alla gestione e alle iniziative del Centro, sono invitati insegnanti e studenti, genitori e cittadini che vogliano davvero fare di più per alzare il livello culturale dei bambini di oggi e domani. Ovvero impegnarsi per prevenire la violenza e preparare un futuro di cooperazione e pace nel mondo.

L.P.

CENTRO CULTURA "LIBERTÀ - NONVIOLENZA ATTIVA"

GUSIAS
Gruppo Universitario Studenti Insegnanti
Aggiornamento Sperimentazione

Patrocinio e collaborazione:
Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze



*"La pittura sul muro... perché era sdraiato... tanti fiori...
per fare una festa speciale... anche con i babbi e le mamme"*
gruppo anni 5, Firenze - S. Salvi

PER UNA CULTURA DI PACE

RAPPRESENTAZIONI E PROGETTI DEI BAMBINI

Ricerca Sperimentale e Didattica Innovativa

Audiovisivo di Idana Pescioli

Centro TV, Università di Firenze

INCONTRO - DIBATTITO CON LA CITTÀ

Informazioni
GUSIAS

Sede legale, via Loggiona, 125 - 50135 Firenze - Tel. 055/672149

Sabato 16 dicembre 1995
Centro Documentazione Provincia
Firenze - Via Cavour, 37

Per il Centro Culturale del GUSIAS "LIBERTÀ E NONVIOLENZA ATTIVA"

COSA È IL GUSIAS

Il GUSIAS (Gruppo Universitario di Studenti e Insegnanti per l'Aggiornamento e la Sperimentazione) nasce nel 1966 per iniziativa di Idana Pescioli, docente all'Istituto di Pedagogia, oggi Dipartimento Scienze dell'Educazione-Università di Firenze: sull'idea di congiungere la teoria con la pratica nella **didattica quotidiana**. Ora è una Associazione con personalità giuridica: il suo giornale è **"BAMBINI=NONVIOLENZA"**.

COSA HA FATTO e FA IN TOSCANA

Il GUSIAS è impegnato da quasi 30 anni nella Ricerca Sperimentale che diventa Didattica Innovativa per il rinnovamento di metodi e contenuti nella formazione di adulti e bambini fra Università e Scuola (soprattutto nelle scuole di base a Firenze: S.Salvi, Castello, Trespiano, Sesto; e nelle province di PISA, LUCCA, LIVORNO). Collabora con gli Enti Locali per l'aggiornamento di insegnanti, operatori culturali e genitori sul Territorio, ai fini della formazione di ogni cittadino democratico alla 'Libertà nel Lavoro di gruppo' per **prevenire la violenza**.

COSA FARA' A FIRENZE

Il GUSIAS aprirà nel Q.1 (Via Palazzuolo 35) il suo Centro di Cultura con i Laboratori e la Biblioteca, dove troveranno casa: volumi - video - foto degli adulti e tutti i prodotti culturali dei bambini (pitture - poesie - crete - teatro). Sarà un punto di riferimento importante per gli operatori scolastici, per i cittadini e per i genitori che vogliono fare di più per i figli: **MENO TELEVISIONE e PIU' PARTECIPAZIONE per una cultura di Nonviolenza attiva e di Pace.**

Per informazioni: Beatrice (genitore GUSIAS Q. 1) Tel/Fax 055/292169
e Andrea (genitore GUSIAS Q. 2) Tel. 055/609275

*un ppiù
H. H.*



1. *La tovaglia a quadretti: per fare la merenda nel bosco...*
progetto, realizzato nella festa finale della Scuola
pittura di gruppo su stoffa 300x300, anni 4, Firenze-S. Salvi 1994

CENTRO CULTURALE "LIBERTÀ = NONVIOLENZA ATTIVA", FIRENZE

"I bambini: soggetti produttori di cultura
fino dalla prima scuola"

Idana Pescioli

2. *Fiori e colori in un 'tappeto': per giocare sopra*
progetto, realizzato dopo aver visto la Mostra di Picasso
pittura di gruppo su asfalto 200x150, anni 4, Firenze-S. Salvi 1995

CENTRO CULTURALE "LIBERTÀ = NONVIOLENZA ATTIVA", FIRENZE

"I bambini: soggetti produttori di cultura
fino dalla prima scuola"

Idana Pescioli



LIBERTÀ E NONVIOLENZA ATTIVA

GUSIAS

Via Loggetta, 125 - 50135 FIRENZE

Il GUSIAS - ponendosi fra gli *obiettivi specifici* la qualificazione professionale degli operatori scolastici e culturali - ha assunto fino dalla *prima scuola* il metodo della *ricerca partecipata* da adulti e bambini nelle *attività formative di cultura*: in varie realtà a confronto a Firenze e in Toscana, fra Università-Scuola-Territorio.

Tale metodo richiede la scelta di 'aree d'indagine', la messa a punto di 'ipotesi' e 'piani di lavoro' con la 'programmazione' di contenuti interdisciplinari: attorno a *Progetti* capaci di organizzare le innovazioni in 'centri' e 'laboratori' di *attività di gruppo e individuali* (corporee-linguistiche-artistiche-scientifiche) volte alla *elaborazione e produzione* di una cultura di *libertà e nonviolenza attiva* fino dalla tenera età.

Progetti di Ricerca-Intervento di I. Pescioli

SAPER VEDERE 1973; ARTI-SCIENZE-PACE 1978; FE-STE DI PACE 1980; AMBIENTE-ARTI-SCIENZE-PACE 1983; CON ADULTI E BAMBINI 'DIVERSI' PER CULTURA E VITA 1990

con le relative *pubblicazioni* del GUSIAS come Associazione Culturale. Gran parte di esse sono andate perdute durante l'*alluvione* del 30 ottobre '92: pertanto, chi è interessato ai volumi 'salvati', può averli in *contrassegno* versando i 'contributi' sottoindicati (con l'aggiunta delle spese di spedizione) tramite il Conto Corrente Postale n. 30488506 del GUSIAS.

Volumi disponibili

Progettare per una cultura di pace, 1986, I Mostra (a colori L. 30.000); II Incontro (L. 20.000); *Per una cultura di nonviolenza*, 1988 (L. 20.000); *Progetti e percorsi per cambiare la cultura*, 1992: con i testi del I e del II Audiovisivo (a colori, L. 30.000); *Rappresentazioni e Progetti dei bambini fra Scuola e Territorio*, 1993: con il testo del III Audiovisivo (L. 5.000).

Audiovisivi

RICERCA SPERIMENTALE E DIDATTICA INNOVATIVA

I - *Una scuola fra gli olivi*: Piani di 'lavoro libero' a Settignano negli anni '50

II - *Studenti e Insegnanti fra Università e Scuola di base*: Percorsi Sperimentali a Firenze e in Toscana negli anni '70-80.

III - *Rappresentazioni e Progetti dei bambini fra Scuola e Territorio*: Mostra e Incontro Interdisciplinare 1986.

Per averli: tel. 055/4376381, Centro TV - Università Firenze.

TEORIA e PRATICA nel quotidiano

9

Incontri Aggiornamento Qualificazione Insegnanti

Il Centro Culturale "Libertà e Nonviolenza attiva" del GUSIAS promuove cinque 'incontri' per insegnanti di ogni ordine e grado, quale Corso di formazione collegato al Progetto di Ricerca Sperimentale in atto "Vivere nella 'città' con adulti e bambini di cultura 'diversa'".

RICERCA E DIDATTICA INNOVATIVA IN DIREZIONE SCIENTIFICA
Saper vedere e pensare, dire e fare accanto agli altri

a) *Finalità* - Formazione di una cultura tesa ad attuare forme concrete di 'valori' (Salute-Libertà-Giustizia-Pace) e a superare stereotipi di linguaggio-pensiero-azione nella scuola e nell'ambiente di vita quotidiana.

b) *Obiettivi* - Contributo alla costruzione di progetti e percorsi didattici innovativi in direzione di una cultura 'originale' di libertà - nonviolenza - cooperazione con adulti e bambini di ogni provenienza.

c) *Contenuti e metodologia* - Presentazione di 'situazioni di vita' in più ambienti di insegnamento-apprendimento fra Università-Scuola-Territorio, tramite: osservazioni - poesie e immagini d'arte - Uscite nella Natura e nella Cultura - Feste 'diverse' dal consueto - programmazione e realizzazione di attività corporee-artistiche-scientifiche con l'uso di più linguaggi di espressione e comunicazione (specie poesia - pittura-creta-teatro).

Ciò è possibile con il supporto degli AUDIOVISIVI di Idana Pescioli, prodotti nel 1991-94 al Centro TV dell'Università di Firenze, alla cui proiezione segue la discussione dei partecipanti per riflessioni e confronti di esperienze e sperimentazioni: con interventi dell'Autrice e di altri Docenti di discipline artistiche e scientifiche.

Pertanto gli Incontri sono così strutturati:

1. Introduzione teorico-pratica alla Metodologia di Ricerca e Didattica innovativa (con lucidi)

2. I° Audiovisivo "Una scuola fra gli olivi: Piani di lavoro libero", a Settignano negli anni '50

3. II° Audiovisivo "Saper vedere: percorsi di Ricerca sperimentale", a Firenze e Toscana negli anni '70

4. III° Audiovisivo "Progettare per una cultura di pace", percorsi di Didattica Innovativa negli anni '80-90

5. Conclusioni e avvio ad una programmazione comune riguardo alla ricerca in corso sopra citata.

Gli incontri sono settimanali - 2 ore ogni pomeriggio, nel trimestre Marzo-Maggio o Settembre-Novembre '95 - e si tengono nelle Sedi indicate dagli Enti che aderiscono all'iniziativa dell'Associazione GUSIAS, con la quale vanno concordati Orario e Calendario.

dalla Presidente, al Comune di Firenze e ai Comuni della Toscana interessati...

Per una Cultura di Libertà e Nonviolenza Attiva nella Città

Incontri Orientamento Formazione Genitori Cittadini

A. *Finalità*. Formazione di base per una cultura di 'valori' umani e civili, tesa a superare pregiudizi e stereotipi correnti nella 'città' come ambiente di vita.

B. *Obiettivi*. Orientamento a forme di nonviolenza attiva e solidarietà, mediante attività progettate-gestite-realizzate in comune (se e quando il cittadino può portare un contributo alla 'qualità' dei rapporti interpersonali nel quotidiano: con adulti e bambini 'diversi' per cultura e vita).

C. *Contenuti*. Informazioni e discussioni in conversazioni e dibattiti, anche con audiovisivi, in più direzioni:

1. la Costituzione del 1947 e la Convenzione Diritti Bambini del 1989;

2. la 'specificità' culturale del Gusias come Associazione di Volontariato;

3. i 'valori' portati avanti dal 1966 fra Università-Scuola-Territorio a Firenze e in Toscana;

4. il lavoro teorico-pratico svolto e i risultati ottenuti per la cultura della Nonviolenza e Cooperazione come risposta al dilagare della violenza in ogni aspetto della vita;

5. i bambini sempre più influenzati (specie attraverso la TV) dal virus di violenza e volgarità, potere e danaro: sovrapposti da immagini-parole-azioni 'distruttive' e quindi in pericolo di 'malattie della mente';

6. urgenza di accrescere il numero dei genitori e cittadini partecipi alla lotta nonviolenta per la cultura della vita: ovvero per evitare, oltre alle 'malattie del corpo' e alle guerre, proprio le *malattie della mente*;

7. urgenza di coinvolgere i bambini in progetti e percorsi logico-creativi con attività di espressione e comunicazione 'originali' e 'cooperative' (*gioco e lavoro di gruppo*) perchè 'vivano' impegno e sforzo con gratificazione e gioia, trasferibili in altri spazi e tempi della città;

8. il significato del giornale "Bambini=Nonviolenza" e la necessità di ampliarlo e distribuirlo più capillarmente;

9. il significato del Centro Culturale "Libertà e Nonviolenza Attiva" a Firenze, da gestire da genitori e cittadini dei quartieri della Città;

10. la necessità di *raccogliere fondi* per concretizzare la produzione-formazione-diffusione di una cultura teorico-pratica di co-operazione e pace nel quotidiano;

11. urgenza di contattare giornali e RAI-TV per avere appoggio nell'azione complessa di 'prevenire' la violenza ovvero la carenza e il degrado della cultura ogni giorno più evidenti.

D. Gli 'incontri' sono 15 di 2 ore settimanali - fra Marzo e Maggio, Settembre e Novembre 1995 - e sono tenuti nei Quartieri e nelle scuole collegate alla Ricerca in atto. a Provincia di Firenze e Regione Toscana

dal giornale del GUSIAS
A. IX - Dic. 1994 - Gen. 1995