



→ Incontri con Adulti Giovani Bambini per il Centro di Cultura "Libertà e Nonviolenza"

* dedicati ai bambini nella guerra e nei campi-profughi

augurali di Pace per il Natale 96 e il Capodanno 97 *

PRESENTAZIONE DI LIBRI E VIDEO DI IDANA PESCIOLI

CON PRODOTTI CULTURALI DALLA RICERCA GUSIAS

alle Giubbe Rosse e nella Badia a Ripoli

- 21 e 27 dicembre 1996 - 8 gennaio 1997 -



ARTISTI E AUTORI ALLE GIUBBE ROSSE

a cura di Fiorenzo Smalzi

Nel corso della mostra fotografica
di Alberto Fenu.

BAMBINI: UN ANNO DI SPERANZA

due incontri
con Idana Pescioli e il GUSIAS

27 dicembre 1996

ore 16,30

presentazione e lettura di

BAMBINI: UN ANNO DI SPERANZA

ore 17,30

presentazione di *LO STUPORE NEGATO*

(ed. Polistampa) di Idana Pescioli

8 gennaio 1997

ore 17

presentazione di *UNA SCUOLA FRA GLI ULIVI*

video e libro di Idana Pescioli

Video: CTV dell'Università di Firenze, 1991

Volume: Edizioni culturali di pace e GUSIAS, Firenze 1996

LA S.V. È INVITATA

PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 13-14R - TEL. 055/212280 - FIRENZE

Foto di Silvano D'Alto - Didascalie di Idana Pescioli

Idana Pescioli

LO STUPORE NEGATO

1981-1995



EDIZIONI POLISTAMPA FIRENZE

grida di silenzio per i bambini nella guerra
(da più raccolte inedite di "quasi-nuovi")

- Litose -

- interamente a favore del GUSIAS -

Associazione Culturale
LIBERTÀ E NONVIOLENZA ATTIVA

GUSIAS
Via Loggion, 425 - 50135 FIRENZE
(tel. 055/212280)



presentato la mostra delle foto che Alberto Fenu (assente)



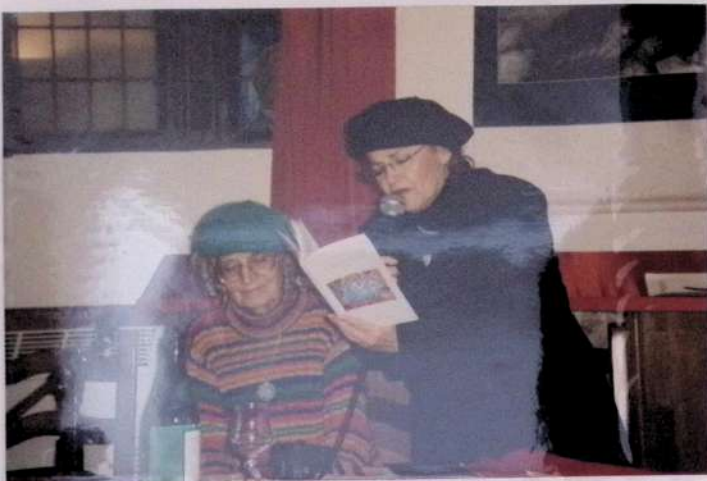
ha fatto ai bambini in un campo-profughi in Istria (della Croazia)



Dopo la presentazione della raccolta ... gli interventi di altri



scrittori : che esprimono pareri favorevoli come in questo caso;



L'impegno di lettura di Grazia è grande e commovente, come sempre.



Legge e commenta, rilevando con una ricchezza di toni e sfumature.



i versi più belli per lei (e anche per Francesco (donna pura)):



è evidente...che una donna sensibile come lei-attrice sa suscitare emozioni!



la sua presenza, mentre Idana legge le poesie degli assenti: felice



che una bimba le stia accanto e che il pubblico - per lo più -



di scrittori e di artisti - sia attento e mostra di gradire!



Franco e Idana alla fine ringraziano: visibilmente contenti s'...



ARTISTI E AUTORI ALLE GIUBBE ROSSE

a cura di Fiorenzo Smalci

Nel corso della mostra fotografica
di Alberto Fenu

BAMBINI: UN ANNO DI SPERANZA

due incontri
con Idana Pescioli e il GUSIAS

27 dicembre 1996

ore 16,30

presentazione e lettura di

BAMBINI: UN ANNO DI SPERANZA

ore 17,30

presentazione di *LO STUPORE NEGATO*
(ed. Polistampa) di Idana Pescioli

8 gennaio 1997

ore 17

presentazione di *UNA SCUOLA FRA GLI ULIVI*
video e libro di Idana Pescioli

Video: CTV dell'Università di Firenze, 1991

Volume: Edizioni culturali di pace e GUSIAS, Firenze 1996

LA S.V. È INVITATA

PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 13-14R - TEL. 055/212280 - FIRENZE

Un libro e un Video su una Scuola 'attiva' degli anni 60
alle 'Giubbe Rosse'
- 8 gennaio 1997 -



Anche in questo caso è Franco Manescalchi a presentare



il libro scritto allora (dalla maestra di ruolo più giovane di Firenze)
Idana Pescioli, dal 1965 all'Università

Menzionando:

Il lettore di questo volume, qualora interessato a consultare gli elaborati audiovisivi contenuti l'argomento del libro, può richiedere la consultazione in noleggio all'Editore Universitario "Centro Didattico-Televideo" dell'Università di Firenze.

Servizio Audiovisivo "Centro Didattico-Televideo"
Viale G. B. Morgagni, 83 - 50134 FIRENZE

Tel.: (055) 4336381 - 4377232
Fax: (055) 433475 E-mail: AVService@uni.fi.it

Progr. 288A/91

Progetti e percorsi per cambiare la cultura: ricerca sperimentale e didattica innovativa. Parte prima, Una scuola fra gli olivi, 1991, 138 pagine, 138 min., colore, (Programma scientifico-didattico).

[CONTENUTO: Il programma integra ed illustra la documentazione dei risultati della ricerca sperimentale promossa con il progetto "Ambiente-Arti-Scienze-Pace" e condotta fra Università e Scuola di base, in Firenze e in Toscana, negli anni 1986-89 con 50 insegnanti e 1650 bambini di 3-11 anni. Dopo un'introduzione storica sulle prime esperienze innovative dell'Autrice a Sesto San Giovanni (1953-58) ed una parte teorica presentata con "grafici" a stimolo di progettazione di metodi e contesti inter-disciplinari nella ricerca e nella didattica quotidiana, si mostrano in sequenza diversi lavori di gruppo (pittura-poesia, laboratori in creta) come prodotti culturali "originali" in "rappresentazioni" e progetti di bambini, quale frutto di percorsi logico-creativi e co-operativi realizzati in situazioni sperimentali innovative in sette scuole (infanzia ed elementari) di città e provincia.]

Progr. 288A/92

Progetti e percorsi per cambiare la cultura: ricerca sperimentale e didattica innovativa. Parte seconda, Percorsi di "spontaneità" in Firenze e in Toscana negli anni '70-'80 di Idana Pescioli. Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Insegnamento di Storia della Scuola [della Facoltà di Magistero - Firenze: Università degli Studi, Centro didattico-televideo, 1992, - Videoregistrazione (45 min.); colore, son. - (Programma scientifico-didattico)].

[CONTENUTO: Nell'elaborato audiovisivo, con animazioni a colori, si mostra l'impulso contestuale e metodologico della ricerca e Didattica innovativa, elaborato negli anni '70 in occasione del Progetto di intervento Super Volere, fra Università-Scuola-Territorio. Preposi a Studenti e Insegnanti del Gruppo di Studio-Ricerca costituito nel '66 a Magistero, tale progetto è stato realizzato in più scuole di Firenze-Pistoia-Pisa nel 1973-82, con un insieme ricco e complesso di attività espressive e comunicative (corporee, grafiche, pittoriche, poetiche, musicali) a partire dall'osservazione attenta nell'ambiente di vita, per passare alla critica delle immagini pubblicitarie ed alla costruzione di percorsi logico-creativi attorno alle immagini d'arte.]



Foto di Roberto Sigismondi

Il libro offre "una testimonianza di prima mano sulla situazione culturale del dopoguerra: e sulle innovazioni di metodi e contenuti nella scuola di base - la scuola di tutti - per la formazione dei cittadini 'democratici'. I futuri cittadini della Repubblica appena nata con la Costituzione 1947 che proprio la guerra ripudiava come mezzo per risolvere i conflitti fra le Nazioni. Questo era per l'appunto il problema più urgente che i giovani insegnanti di allora, come me, sentivano profondamente in quegli anni in cui riferiva la speranza per una vita senza guerre - perché senza frontiere - fra i cittadini del mondo (come si diceva allora).

Tirar fuori dal cassetto scritti di 40 anni fa, può sembrare assurdo.

Ma non lo è, in tempi oscuri come gli attuali: in un momento così drammatico e 'distraiuto', dominato da potere e danaro, carico di violenza e razzismo, svuotato dai valori 'costruttivi', di libertà e cooperazione.

IDANA PESCIOLI pubblica questo volume quando si aprono le manifestazioni nella 'città' (l'incontro interdisciplinare - Mostra di pitture dei bambini - Laboratori con adulti) per dare rilievo al Trentennio di vita del GUSIAS (Gruppo Universitario Studenti Insegnanti Aggiornamento Sperimentazione). L'Associazione per una cultura di libertà e non violenza attiva da lei costituita nel 1956 all'Università di Firenze, presso il Magistero di allora, oggi Facoltà di Scienze della Formazione.

In tal modo ha curato - e cura - la 'qualificazione' teorico-pratica di Studenti e Insegnanti (soprattutto della scuola di base) attraverso la loro 'partecipazione' a progetti pluridisciplinari di Ricerca Sperimentale e Didattica innovativa (quali: Super vedere, Ambiente-Arti-Scienze-Pace, Nella città con adulti e bambini di culture 'diverse' realizzati fra Università-Scuola-Territorio a Firenze e in Toscana).

Da un lavoro così impegnativo, ha raccolto una ricca documentazione in più forme di cultura originale e cooperativa prodotta negli anni, dai bambini specie in gruppo (pitture e crete, scritti e 'teatro') e da lei presentata in modo organico in più volumi: fra cui La prima scuola, 1972; Attività extrascolastiche, 1973; Qualificare la prima scuola, 1983; Costruire percorsi innovativi, 1984; Progettare per una cultura di pace (2 voll.), 1986; Per una cultura di non violenza, 1988; Progetti e percorsi per cambiare la cultura, 1992; ed anche in audiovisivi preparati al Centro TV dell'Università di Firenze: Una scuola fra gli olivi, 1991; Studenti e Insegnanti fra Università e Scuola di base, 1992; Rappresentazioni e Progetti dei bambini fra Scuola e Territorio, 1993.

L. 35.000
(a favore del GUSIAS)

Una scuola fra gli olivi

IDANA PESCIOLI



ESPERIENZE E PROPOSTE PER UNA NUOVA CULTURA
AGLI ALBORI DELLA 'DEMOCRAZIA'

GUSIAS

ECP

Presentazione Libro e Video alle Giubbe Rosse : 8 gennaio 1997

Musica Diapositive Poesie Coro
nella Chiesa di Badia a Ripoli
Natale 1996



La serata inizia con il concerto di archi: un quartetto



di giovani diplomati del Conservatorio 'Cherubini' di Firenze.



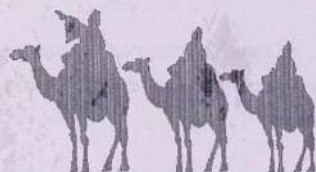
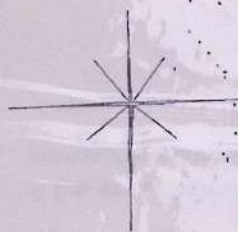
Idana Pescioli - invitata da Grazia Radicchi - presenta una serie



di Diapositive con pitture coloratissime di bambini di 5 anni, già in Mostra a Palazzo di Parte Guelfa dall'8 al 30 nov. 1996: molto apprezzate lì e qui!

PARROCCHIA DI BADIA A RIPOLI

INSIEME VERSO IL NATALE
CON LA TUA COMUNITA' IN PREPARAZIONE AL NATALE



Sabato 21 dicembre ore 21.00 in chiesa

Grazia Radicchi presenta:

LO STUPORE NEGATO

- Poesie da: "*Lo stupore negato*" di Idana Pescioli;
- Poesie e pitture dei bambini per il Natale;
- "*La cantata per la festa dei bambini morti di mafia*" di Luciano Violante.
- Poesie da il "*libro di Alice*" di Alice Sturiale.

Partecipano i giovani con recitazione e canti.

Quartetto d'archi del conservatorio Cherubini con musiche di Mozart, Corelli, Bach, Handel.

I° violino Simone Ferrari

II° violino Claudia Manocci

Viola Camilla Insom

Violoncello Pasquale Sernati

Buon Natale!