CONTAINER
CENTRO CULTURA CONTEMPORANEA

Via dei Velluti 22/r Firenze **tel. 281878 fax 294732**

IDANA PESCIOLI

FIRENZE

GUSIAS

Gruppo Universitario Studenti Insegnanti Aggiornamento Sperimentazione

Cenni bio-bibliografici per I. Pescioli e il GUSIAS

Idana Pescioli, docente nel Dipartimento di Scienze dell'Educazione all'Università di Firenze, da oltre vent'anni lavora al rinnovamento di metodi e contenuti nella formazione di adulti e bambini fra Università e Scuola di base, anche collaborando con gli Enti locali per l'aggiornamento di insegnanti e operatori culturali sul territorio.

Dopo aver contattato negli anni '50 Pierre Bovet, Maria Montessori, Celestin Freinet ed aver partecipato nel '61 alla I° Marcia per la Pace Perugia-Assisi voluta da Aldo Capitini, nel '66 ha costituito al Magistero di Firenze un gruppo di studio-ricerca a carattere teorico-pratico, il GUSIAS - Gruppo Universitario di Studenti e Insegnanti per l'aggiornamento attraverso la Sperimentazione - sull'idea dello scambio di esperienze fra studenti di Pedagogia e insegnanti in servizio nella scuola pubblica, coinvolgendo adulti e bambini in ricerche di pedagogia e didattica innovative, e scrivendo numerosi articoli e libri, fra cui: I bambini e le consegne, Attività extrascolastiche, La prima scuola, Qualificare la prima scuola, Costruire percorsi innovativi.

Negli anni '70-80 ha dato vita al Laboratorio di Didattica Sperimentale Pluridisciplinare e al giornale BAMBINI=NONVIOLENZA, caratterizzando il lavoro del Gruppo Universitario come "progetto e cultura nella ricerca didattica innovativa" e pubblicando gli ultimi saggi-legati a Incontri interdisciplinari e Mostre di prodotti di bambini coinvolti nella ricerca - con il GUSIAS stesso, diventato Associazione "senza fini di lucro" attiva per la diffusione e la produzione di una cultura di nonviolenza e cooperazione: Progettare per una cultura di pace, 2 voll.: Guida alla Mostra itinerante e Atti dell'incontro dell'86 (iniziative assunte da Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze fra le manifestazioni per "Firenze, capitale europea della cultura"); Per una cultura di nonviolenza, Atti dei lavori svoltisi nella giornata dell'8 ott.1988 nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze, con il patrocinio degli stessi Enti sopra nominati; fino al presente volume su Mostra e Incontro del '90, che contiene anche il testo di due Audiovisivi sulle 'radici storiche' e 'basi concettuali e motodologiche' della Ricerca AMBIENTE-ARTI-SCIENZE-PACE, con un Omaggio Speciale per gli amici scomparsi: G. Michelucci, D. Turoldo, D. Bovet, E. Balducci.

Nell'83 ha pubblicato con il GUSIAS una raccolta di filastrocche per bambini Sul mondo la pace, sperimentate in più scuole dell'infanzia ed elementari.

Questo libro - come tutti gli altri editi dal GUSIAS - è stato scritto e curato dall'A. senza alcun compenso: la cifra sottosegnata indica il 'contributo' che va interamente al GUSIAS, da tanti anni all'opera per costruire negli adulti una coscienza dell'infanzia volta ad un futuro 'diverso' sul pianeta.

Associazione Culturale via [illegible] 175-50135 FI
~~via S. Gallo, 32 - 50129 Firenze - Tel. 055/496302~~

Laboratorio di Didattica Sperimentale
Corso di Storia della Scuola, Facoltà di Magistero, via Parione, 7 - 50123 Firenze

GUSIAS
Gruppo Universitario Studenti Insegnanti Aggiornamento Sperimentazione

PROGETTI E PERCORSI PER CAMBIARE LA CULTURA

DUE AUDIOVISIVI REALIZZATI AL CENTRO DIDATTICO TV, UNIVERSITA' DI FIRENZE *

UNA SCUOLA FRA GLI OLIVI

Il I video fa riferimento alle "radici storiche" della Didattica innovativa attuata fra Università e Scuola di base a Firenze e in Toscana negli anni '70-'80. Attraverso la documentazione di Archivio, fotografica e pittorica, ricostruisce le prime esperienze nelle attività di ricerca-espressione-comunicazione da me stessa realizzate con bambini e bambine di 6-11 anni, dalla I alla V classe, nella scuola di Settignano nel periodo 1953-1958: senza voti nè pagelle, senza premi nè tanto meno castighi, in una atmosfera di libertà e nonviolenza con i 'piani di lavoro' individuali su progetto di gruppo, nel preciso intento di contribuire a cambiare la vita.
Infatti, dopo la guerra ed il varo della Costituzione repubblicana nel 1947, nei giovani insegnanti di allora erano vive le attese e le speranze per l'attuazione di rapporti internazionali senza guerre: proprio partendo dalla scuola di base dove fossero garantiti anzitutto i bisogni e i diritti dei bambini nella prospettiva di un futuro "diverso" per i futuri cittadini del mondo, come si diceva allora.

STUDENTI E INSEGNANTI FRA UNIVERSITA' E SCUOLA DI BASE

Il II video mostra il cammino delle idee e delle realizzazioni pedagogico-didattiche dal 1966 in poi: cioè dall'anno in cui detti vita al GUSIAS per rispondere alle esigenze degli studenti di pedagogia del Magistero, anche operatori nella scuola materna ed elementare in Toscana.
In questo audiovisivo ho cercato di tradurre con "animazioni" a colori l'impianto concettuale e metodologico della ricerca e didattica innovativa elaborato negli anni '70 all'occasione del primo progetto di intervento fra Università-Scuola-Territorio: SAPER VEDERE. Tale progetto, proposto a studenti e insegnanti in sede universitaria, è stato realizzato nel 1973-'82 in più scuole di Firenze-Pistoia-Pisa con un insieme organico, ricco e complesso, di attività espressive e comunicative (corporee-grafiche-pittoriche-poetiche-teatrali) a partire dall'osservazione attenta e sistematica nell'ambiente di vita, per passare poi alla "critica" delle immagini pubblicitarie ed alla costruzione di percorsi logico-creativi attorno alle immagini d'arte.

Negli anni '90, dopo e con le guerre anche molto vicine a noi negli ultimi tempi, sembra ancora più urgente acquisire una profonda coscienza della infanzia come spinta all'impegno ed allo sforzo dell'Università e della Scuola, affinchè queste istituzioni si assumano la responsabilità di operare quotidianamente per far vivere i valori di libertà-nonviolenza-cooperazione nel rapporto fra adulti e giovani-ragazzi-bambini: mettendo al centro delle loro scelte concrete proprio la cultura dei cittadini fino dalla prima scuola, come asse portante della rinnovata civiltà sull'intero pianeta.

* Chi è interessato al video, può tel. 055/437639 1

Idana Pescioli

Associazione Culturale
via S. Gallo, 32 - 50129 Firenze - Tel. 055/464552

Laboratorio di Didattica Sperimentale
Corso di Storia della Scuola, Facoltà di Magistero, via Parione, 7 - 50123 Firenze