

Gruppo Universitario Studenti Insegnanti Aggiornamento Sperimentazione

fondato da
Liliana Ricchi
nel 1966
all'Univ. di Firenze

Menu

- GUSIAS
- Progetti e Percorsi
- Libroni
- CD
- Biografia
- Bibliografia



Associazione Culturale i Progetti e Percorsi
in arte e scienza fra Natura e Cultura

Il Gruppo è costituito come
e impiega teorie-pratiche
definite la Ricerca GUSIAS

Totale

T 1
T 2
T 3
T 4
T 5
T 6

Il GUSIAS - in vita dal 1966 - è costituito da Studenti dell'Università e di vari gradi di Scuola, da Insegnanti di più discipline e anche da Genitori e Cittadini: tutti, in quanto interessati alla *Ricerca sperimentale che si fa Didattica innovativa*.

I Corsi teorico-pratici come le *Mostre* e gli *Incontri Interdisciplinari* organizzati dal GUSIAS attorno ai processi e ai prodotti della *Sperimentazione didattica*, intendono rispondere alle esigenze di *Formazione e Aggiornamento permanente* di quanti vogliono lavorare con *Bambini Ragazzi Giovani* in direzione scientifica.

Il GUSIAS - ponendosi fra gli *obiettivi specifici* la qualificazione professionale degli operatori scolastici e culturali - ha assunto fino dalla prima scuola il Metodo della 'ricerca partecipata' da *Adulti e Bambini* nelle *attività formative di Cultura*: in varie realtà a confronto a Firenze e in Toscana, fra Università-Scuola-Territorio.

Tale Metodo richiede la scelta di 'aree di indagine', la messa a punto di 'ipotesi' e 'piani di lavoro' con la 'programmazione' di contenuti interdisciplinari: attorno a

Progetti capaci di organizzare le innovazioni in 'Centri' e 'Laboratori' di *attività di gruppo e individuali* (corporee-linguistiche-artistiche-scientifiche) volte alla *elaborazione e produzione* di una Cultura di *Libertà e Nonviolenza Attiva* fino dalla tenera età.

Progetti di Ricerca-Intervento di I.Pescioli

SAPER VEDERE 1973; ARTI-SCIENZE-PACE 1978; FESTE DI PACE 1980; AMBIENTE-ARTI-SCIENZE-PACE 1983; CON ADULTI E BAMBINI 'DIVERSI' PER CULTURA E VITA 1990; FRA REALE E VIRTUALE PER UNA CULTURA DI SOLIDARIETA' E PACE 2000 ed oltre...

con le relative *pubblicazioni* Ed.GUSIAS come Associazione Culturale. Gran parte di esse sono andate perdute durante l'*alluvione* del 30 ottobre '92: pertanto chi è interessato ai volumi 'salvati' può averli in contrassegno versando i 'contributi' sotto indicati (con l'aggiunta delle spese di spedizione) tramite il Conto Corrente Postale n. 30488506 del GUSIAS.

Volumi disponibili di I. Pescioli, scritti interamente a favore del GUSIAS

Progettare per una cultura di pace, 1986, voll.2: Mostra (Euro 16), Incontro (Euro 11); *Per una cultura di nonviolenza*, 1988, (Euro 11); *Progetti e percorsi per cambiare la cultura*, 1992: con i testi del I e del II Audiovisivo (Euro 16); *Rappresentazioni e Progetti dei bambini fra Scuola e Territorio*, 1993: con il testo del III Audiovisivo (Euro 3); *Lo stupore negato*, dedicato ai bambini nella guerra, 1996 (Euro 8); *Una scuola fra gli olivi*, 1996, (Euro 19); *Per una Cultura di Libertà e Nonviolenza fino dalla prima Scuola*, 1998 (in ital. e ingl., Euro 19); *Il respiro del*

mondo... dilatare, 2000 (Euro 7); *Sul mondo la pace, filastrocche ai bambini di ogni dove*, 2000 (ital. e ingl. Euro 16); *La Scuola dell'Utopia ovvero il Progetto Partecipato*, 2001 (Euro 23).

Audiovisivi di I. Pescioli, Ed. Centro TV, Università Firenze

RICERCA SPERIMENTALE E DIDATTICA INNOVATIVA

I- *Una scuola fra gli olivi*: Piani di 'lavoro libero' a Settignano negli anni 50

II- *Studenti e Insegnanti fra Università e Scuole di base*: Percorsi Sperimentali a Firenze e in Toscana negli anni 70-80

III- *Rappresentazioni e Progetti dei bambini fra Scuola e Territorio*: Mostra e Incontro Interdisciplinare 1986

Per averli: tel. 055/4376381, Centro TV, Università Firenze.

associazione e quote partecipative

L'Associazione (senza scopo di lucro: Personalità Giuridica D.P.G.R. n.253-2/10/1989) può sviluppare l'attività di Ricerca sperimentale e Didattica innovativa - anche come Formazione e Aggiornamento di Insegnanti in servizio nelle Scuole di

ogni grado e specialmente nella Scuola di base - operando 'in direzione scientifica' fra Università e Territorio, solo con la collaborazione e il contributo concreto di Enti e Persone che hanno a cuore la costruzione di una Cultura di Nonviolenza Attiva *per e con* i Bambini Ragazzi Giovani di oggi e di domani.

La quota di associazione annuale al GUSIAS è di Euro 26 come Socio (ridotto a Euro 13 per Studenti) e dà diritto al Giornale; di Euro 52 come Sostenitore, col diritto ad avere anche un Volume fra quelli disponibili.

Firenze, 15
novembre 2002

a: Regione Toscana Provincia di Firenze Comune di Firenze

Claudio Martini, Presidente Giunta Michele Gesualdi, Presidente Leonardo Domenici, Sindaco Riccardo Nencini, Presidente Consiglio Eugenio Scalise, Presidente Consiglio Alberto Brasca, Presidente Consiglio

Mariella Zoppi, Ass. Cultura Elisabetta Del Lungo, Ass. Cultura Giuseppe Matulli, Vice Sindaco

Paolo Benesperi, Ass. P.I. Piero Certosi, Ass. P.I. Simone Siliani, Ass. Cultura

Massimo Toschi, Alberto Di Cintio, Ass. Ambiente Daniela Lastri, Ass. P.I.

Consigliere Presidente Problemi Pace

Oggetto: Mostra Storica GUSIAS: Ricerca sperimentale e Didattica innovativa
fra Università-Scuola-Territorio a Firenze e in Toscana, 1966-2002

Ringraziamenti

Torno a scrivervi, dopo le tre giornate del 17-18-19 ottobre realizzate dal GUSIAS a Firenze nel Salone Brunelleschi dell'Istituto Innocenti. Giornate 'speciali', di contatto con Soci Collaboratori Associazioni Enti pubblici interessati da tempo al nostro lavoro complesso di Ricerca: dedicate alla Poesia con percorsi fra Natura e Cultura; alla riflessione sulle voci raccolte nel volume *per essere nonrazzisti* di GUSIAS e Morgana Edizioni; alla Festa per/con i Bambini in un teatro senza scenari.

Invero queste giornate - coloratissime dai nostri Manifesti storici - sono state intense, concentrate e dai presenti sono venuti espliciti riconoscimenti: tanto sull'atmosfera da loro vissuta di largo respiro e forti emozioni; quanto sugli stimoli offerti dal GUSIAS con le motivazioni valide a far conoscere, sempre meglio e più a fondo, l'impegno ultratrentennale nelle innovazioni della Didattica quotidiana.

Impegno che - nella documentazione ricca e rigorosa dei Libroni esposti - ha dimostrato ancora una volta l'importanza di agire metodi di Libertà come Nonviolenza fino dalla prima Scuola di base, per ottenere *prodotti culturali* di alto livello elaborativo: cioè i *progetti dei bambini stessi* già a 4-5 anni.

All'occasione, è stato molto apprezzato il volume *per essere nonrazzisti* voluto e preparato da Idana Pescioli quale omaggio da GUSIAS e Provincia Firenze, offerto a tutti i presenti. Volume che, proprio in questi giorni, è stato inviato con una letterina di Natale 2002 dell'Autrice, alle Biblioteche pubbliche e alle Scuole di ogni grado attraverso Regione, Provincia e Comune di Firenze: che sono da ringraziare per la loro partecipazione a questo seguito alle tre giornate GUSIAS, insieme agli Assessori Cultura, P.I., Ambiente della Provincia - Elisabetta Del Lungo, Piero Certosi, Alberto Di Cintio - per la collaborazione alla stampa dell'Invito GUSIAS e del volume citato.

E ora voglio esprimere qui il più vivo ringraziamento, mio personale e del Direttivo GUSIAS, a tutti i presenti agli Incontri ed in particolare alla Presidente dell'Istituto Innocenti, Sandra Maggi, per l'ospitalità nel Salone Brunelleschi; ed ancora, per i loro interventi di esperti, ai nostri estimatori di Associazioni Culturali ed Edizioni più vicine a noi: Laura Manescalchi, Franco Manescalchi, Alberto e Annaluisa L'Abate, Franco Cracolici, Alessandra Borsetti Venier; come ai rappresentanti di più Istituzioni pubbliche quali Comuni Firenze e Pontedera (PI), Regione Toscana, Parlamento: Daniela Lastri, Daniela Pampaloni, Massimo Toschi, Elio Satti, Vittoria Franco; Gruppi locali GUSIAS: Viera Casini, Luca Pieruccetti, Francesca Maggi, Anna Pacinotti, Valbruna Scarsella, Paola Coppini; Gruppo Recital GUSIAS: Grazia Radicchi, Lucia Corsi.



Foto n.1: Apertura Incontro GUSIAS 17 ottobre 2002 Firenze, Salone Brunelleschi Istituto Innocenti

I 'quasi versi' di Idana Pescioli

*Sul Mondo la Pace
Il respiro del mondo... dilatare
Quando la vita che ritorna*

ovvero

Percorsi di Libertà = Nonviolenza

fra Arte Natura e Cultura

'collage' di poesie lette dall'Autrice

nella foto:

al centro: Idana Pescioli che saluta gli intervenuti e presenta gli invitati al tavolo;

a destra: l'attrice Grazia Radicchi che leggerà alcune sue poesie e il dott. Elio Satti,

Rappresentante della Regione Toscana per l'Assessorato alla Formazione;

a sinistra: Daniela Pampaloni, Ass. P.I. e Cultura Comune Pontedera,

Rappresentante Gruppo locale Provincia Pisa;



Foto n.2: Idana Pescioli legge una poesia dall'ultima raccolta *Quando la vita che ritorna*.
ascoltata con intensità da Daniela Pampaloni.



Foto n.3: Ancora una poesia letta da Idana Pescioli, seguita dalla presentazione della raccolta

Quando la vita che ritorna da parte del critico e scrittore Franco Manescalchi (primo a destra) a cui hanno dato seguito gli interventi di Elio Satti per la Regione Toscana (secondo a destra), Daniela Pampaloni per il GUSIAS e Alessandra Borsetti Venier, Edizioni Morgana (ambedue a sinistra).

Al tavolo, ben visibili alcuni Manifesti storici di Incontri e Mostre del GUSIAS dal 1986 ad oggi.



Foto n.4: Un gruppetto di Studenti-Insegnanti-Genitori interessati ai LIBRONI di Documentazione sulla Ricerca sperimentale del GUSIAS, attorno all'esperta di Didattica innovativa, Anna Pacinotti: Rappresentante del Gruppo GUSIAS di Firenze (prima, a destra).



Comunicazioni e Richieste

E ora sono a chiedere **l'adesione e la partecipazione** di Estimatori e Sostenitori alla prossima iniziativa GUSIAS, tendente ad avere grande rilievo: anche a seguito del recente ed eccezionale evento del Forum dei Giovani NO WAR a Firenze (ai quali ho dedicato proprio oggi il volume scritto per il GUSIAS e in corso di pubblicazione: *Meditazioni laiche sul Volontariato Culturale in Toscana*). Tale iniziativa segna lo stretto collegamento con i risultati delle tre giornate appena citate e dalle quali è uscita rafforzata la spinta a realizzare **una Mostra sull'operato del GUSIAS a Firenze e in Toscana negli ultimi 15 anni di Ricerca**.

Infatti la Mostra, per cui si richiede *la collaborazione concreta e il sostegno forte* degli Enti Pubblici, parte dalla prima grande Mostra realizzata dal GUSIAS nel 1986 all'occasione di Firenze capitale europea della Cultura; si collega alla Mostra del Trentennio della nostra Associazione tenuta nel 1996 in Palagio di Parte Guelfa, portata poi anche nelle Università di Göteborg e Copenhagen su loro richiesta; ed è mirata a fare emergere le linee di sviluppo e di approfondimento segnate via via in

Toscana, manifestando l'importanza qualitativa della Ricerca. Ovvero ad illustrare al meglio i Progetti e i Percorsi attuati nella costruzione di forme concrete di una Cultura di Libertà agita come Nonviolenza Attiva: volta com'è ad una Civiltà 'diversa' che, così fondata, sviluppa la solidarietà delle varie Culture differenziate ma rispettose fra loro, e può portare davvero alla Pace nel Mondo.

E' uno sforzo considerevole questo per noi: ma è da fare, dedicandolo proprio a quel milione di giovani NO WAR i quali - venuti a Firenze da più parti del mondo a manifestare l'urgenza di PACE - di fatto finora non sono stati messi nelle condizioni reali di conoscere il forte impegno del GUSIAS e l'approfondimento ultratrentennale di una Ricerca che diventa intervento innovativo nella Didattica quotidiana ad ogni livello di Scuola: fruttando *prodotti culturali di qualità* ovvero di alta elaborazione, tramite *Metodi di Libertà = Nonviolenza*.

Ebbene, era proprio questo lo striscione "LIBERTA' = NONVIOLENZA" che mancava fra le tante scritte delle tante Associazioni nella immensa Marcia della Pace dei giovani del Social Forum a Firenze. Uno striscione con cui sarà presentata la prossima Mostra per illustrare il lavoro GUSIAS meglio e più a fondo di quanto è stato fatto fin qui.

Intanto stiamo rinnovando il nostro Sito Web e - con il sostegno concreto offerto dalla Regione tramite l'Ass. alla Formazione Paolo Benesperi - stiamo preparando i primi CDR da far conoscere appunto durante la Mostra qui annunciata e realizzabile nel settembre 2003. Proprio nel Salone Brunelleschi dell'Istituto Innocenti, come avvenne per la Mostra del 1986 e con gli stessi apporti di allora: a cura di Idana Pescioli, fondatrice del GUSIAS nel 1966 all'Università di Firenze e dei Responsabili dei nostri Gruppi locali in Toscana (Province FI PI LU); allestimento di Edoardo Malagigi, Docente all' Accademia Belle Arti; presentazione e assunzione della Mostra da parte Vostra.

Qui, accanto all'impegno concreto a Voi richiesto per l'attuazione della Mostra, si evidenzia l'importanza che **tale Mostra sia realizzata proprio con la presentazione e l'assunzione diretta da parte di Regione, Provincia e Comune di Firenze: quale forma di riconoscimento pubblico** e di valorizzazione esplicita dei 35 anni di Ricerca nelle innovazioni della Didattica, mirata alla costruzione di una nuova Cultura di Pace, con metodi di Libertà agiti come Nonviolenza Attiva.

Così, a questo punto, ecco una *ulteriore richiesta* proprio agli Enti Pubblici che di più conoscono il lungo e intenso impegno del GUSIAS fra Università Scuola Territorio: **far convergere attorno a questa Mostra i giovani delle Associazioni già presenti al Social Forum di Firenze.** Cioè i più interessati a dialogare con noi e a partecipare: sia ai nostri Seminari organizzati per illustrare l'attività di Formazione e Qualificazione nei Metodi di Libertà e Nonviolenza; sia agli eventuali Gruppi di Incontro e Dialogo organizzati dai giovani del Social Forum all'interno e in riferimento alla Mostra, in merito alla Formazione dei giovani stessi nella specificità della Metodologia della Didattica innovativa.

Appello per la Mostra GUSIAS 2003: dedicata ad Aldo Capitini e Lucio Lombardo Radice come nel 1986

Il nostro Appello è di aiutare da parte Vostra quanto più e meglio sia possibile nello sforzo comune che chiediamo sia assunto anche da Voi direttamente, come avete fatto nel 1986: **proclamando ora Firenze capitale di una Cultura di Pace in forme concrete**, scaturite da una Ricerca rigorosa e documentata con metodi di Libertà = Nonviolenza Attiva.

Organizzazione Mostra GUSIAS Salone Brunelleschi, Istituto Innocenti: 19-28 settembre 2003

- Pannelli discosti dalle pareti e Libroni sui tavoli con la Documentazione su Ricerca e Didattica innovativa a Firenze e in Toscana
- Visite guidate alle Scuole di ogni grado, interessate a tale Documentazione
- Incontri e Seminari tenuti all'interno della Mostra stessa con Interventi e Dibattiti pubblici. Invitati: Docenti universitari dall'Italia e dall'Estero; Esperti di varie provenienze artistiche e scientifiche; Rappresentanti di Enti Pubblici e Associazioni Culturali in rapporto con il GUSIAS; Insegnanti e Studenti all'opera nelle Scuole; Genitori e Cittadini coinvolti nel Volontariato Culturale e nei Gruppi locali GUSIAS; Giovani NO WAR e di Associazioni giovanili interessate ad intervenire e collaborare per la riuscita della Mostra stessa
- Manifesti Giornali e Volumi in visione, VIDEO e CDR a disposizione anche per piccoli gruppi di discussione e confronto

Sintesi Obiettivi e Finalità della Mostra GUSIAS LIBERTA' = NONVIOLENZA

Dalla Ricerca e Didattica innovativa attuata fra Università-Scuola-Territorio
con Metodi di Libertà = Nonviolenza

- documentati dal GUSIAS in oltre un trentennio di impegno a Firenze e in Toscana

-

è possibile realizzare

forme concrete di Culture differenziate e rispettose fra loro

comunque collegate nella Solidarietà e nella Pace

da diffondere nel Mondo

Ecco lo Striscione che mancava nella Marcia della Pace del 9 novembre 2002 a Firenze

CENTRO RICERCHE GUSIAS

LIBERTA' = NONVIOLENZA

I METODI DELLA SCUOLA DELL' UTOPIA

REALIZZANO

UNA CIVILTA' DI SOLIDARIETA' E PACE

NEL MONDO

CENTRO RICERCHE GUSIAS "LIBERTA'=NONVIOLENZA ATTIVA"

Progetti e Percorsi in Arti e Scienze fra Natura e Cultura

Laboratori ad ogni grado di Scuola, per/con : Insegnanti, Studenti, Genitori

**COSTRUIRE LINGUAGGIO E PENSIERO, ESPRESSIONE E
COMUNICAZIONE** firmato Prof. Idana Pescioli

in forme concrete di Gioco e Lavoro, per una Cultura di Libertà e Nonviolenza
Fondatrice del GUSIAS nel 1966

all'Università di Firenze

Sede legale:

via Loggetta, 125 50135 Firenze

tel. 055/ 672149

fax 055/ 6241618

<http://soalinux.comune.firenze.it/gusias>

e-mail: gusias@comune.firenze.it

Gruppo Universitario Studenti Insegnanti Aggiornamento sperimentazione